



**Prefeitura
de Rolândia**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE REVISÃO 3º TRIMESTRE – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Português: Leitura, interpretação e compreensão de texto (gênero conto).
- Matemática: Situações-problemas envolvendo números decimais e as 4 operações.
- Ensino Religioso: Organizações religiosas (Cristianismo).
- História: Emancipação Política do Paraná.
- Ciências: Noções de Astronomia.
- Geografia: Tipos de poluição.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para resolver as situações-problemas e as 4 operações com autonomia.
- Para entender as organizações religiosas (ocidental).
- Para entender como aconteceu emancipação política no Paraná.
- Para ler e interpretar textos; bem como reconhecer a estrutura do gênero conto.
- Para identificar os planetas e algumas características do Sistema Solar.
- Para reconhecer os tipos de poluição do ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para o dia.
- Realizando a leitura do texto e depois resolvendo a atividade proposta.
- Lendo o texto e interpretando as atividades.

Rolândia, segunda-feira 23 de novembro de 2020.

MATEMÁTICA ATIVIDADES: REVISANDO OS CONTEÚDOS

1-Situações problemas

A) No final de semana, vai ter um churrasco no sítio e Sérgio ficou encarregado de levar somente as linguiças. Ele comprou 3,0 kg de linguiça e pagou R\$ 15,50 o quilo. Quanto Sérgio gastou na compra?

R: _____

b) A família de Jorge consome 18 litros de leite por mês. Jorge paga R\$ 2,80 pelo litro de leite. Quanto Jorge gasta por mês com a compra do leite?

R: _____

c) Maria comprou 5 peças de roupas para sua filha Joana. Cada peça custou R\$19,90. Quanto Maria gastou comprando as 5 peças de roupa?

R: _____

2- Resolva as operações a seguir. Lembrando que é necessário ter a conta montada e feita no espaço!

a) $12.349 + 7.332 =$	b) $45.809 + 3.671 =$	c) $8.423 \times 6 =$	d) $345 \times 23 =$
e) $2368 : 4 =$	f) $5535 : 5 =$	g) $6.740 - 4882 =$	h) $13.484 - 5675 =$

Rolândia, terça-feira 24 de novembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Cristianismo

Com cerca de 2 bilhões de adeptos atualmente, o Cristianismo é a maior religião do mundo, sendo predominante na Europa, América e Oceania. A religião se iniciou através dos ensinamentos de Jesus de Nazaré, considerado o salvador da humanidade.

Os seguidores de Jesus são chamados de “cristãos”; tal denominação foi utilizada pela primeira vez em Antioquia, uma colônia militar grega. O livro sagrado dos cristãos é a Bíblia Sagrada, composta pelo Antigo e pelo Novo Testamento.

A primeira parte conta a história da criação do mundo, das leis, tradições judaicas, etc. Já o Novo Testamento conta a vida de Jesus, como os cristãos primitivos viviam, etc.

Jesus Cristo nasceu em Belém, Judeia (Palestina), por volta do ano 6 a.C. Seus ensinamentos morais, como o amor a Deus e ao próximo, fizeram com que sua vida passasse a ser um exemplo a ser seguido. Aos 33 anos, Jesus morreu crucificado injustamente e ressuscitou após o terceiro dia.

Existem três ramos do Cristianismo: Protestantismo, Catolicismo e Igreja Ortodoxa. Em razão disso, existem, também, diferentes concepções e aspectos em cada um deles. Contudo, de forma universal, podemos afirmar que os adeptos ao Cristianismo creem na existência de um Deus, criador do universo; de Jesus Cristo, elemento central da religião, considerado o redentor da humanidade; e da vida após a morte.

O Cristianismo se difundiu grandemente pela Ásia, Europa e África. A religião cresceu tanto que, no ano de 313, o imperador Constantino concedeu aos cristãos liberdade de culto; e em 392, foi considerada a religião oficial do Império Romano.

1-Complete as frases de acordo com o texto

- a) O _____ é a maior religião do mundo, sendo predominante na Europa, _____ e _____.
- b) Os seguidores de Jesus são chamados de _____.
- c) Jesus nasceu em _____ na _____.
- d) Aos _____ anos, Jesus morreu _____ injustamente e ressuscitou após o _____ dia.
- e) Existem três ramos do Cristianismo: _____, _____ e _____.
- f) Os adeptos ao Cristianismo creem na existência de um _____, criador do universo; de _____, elemento central da religião, considerado o redentor da _____ e da vida após a morte.

HISTÓRIA

EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO PARANÁ

Muita gente passa todos os dias pela Praça 19 de Dezembro, no centro de Curitiba, e nem imagina porque o local recebe esse nome. É nesta data que se comemora a emancipação política do Paraná. "Em 29 de agosto de 1853, D. Pedro II assinou a Lei Imperial 704. Quatro meses depois instalou-se a Província do Paraná. Assim, o estado deixou de ser a Quinta Comarca de São Paulo e passou a ter uma administração independente", explica Wilson Maske, doutor em História e professor da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Na época, os presidentes das províncias eram indicados pelo governo imperial e, para o Paraná, o escolhido foi o Baiano Zacarias de Góes Vasconcelos. "Esse cargo servia como uma escola para a administração do governo imperial", diz Maske. O primeiro desafio do novo governante foi povoar o território, até então considerado desabitado. Foi iniciado, assim, um movimento para atrair trabalhadores urbanos de outras capitais, como padeiros, pedreiros e marceneiros.

A escolha da capital se deu um ano após a assinatura da Lei Imperial 704 e Paranaguá, Curitiba, Castro e Lapa eram as cidades que concorriam ao posto. Todos esses centros urbanos tinham quase o mesmo tamanho – entre seis e sete mil habitantes. Curitiba foi contemplada porque estava localizada estrategicamente no centro de todos eles e também porque era a cidade mais rica e importante, explica o professor da PUCPR.

Fonte: Gazeta do Povo, publicado em 17/12/2008

Atividade:

1- Analise as sentenças a seguir sobre a “Emancipação Política do Paraná e escreva certo para as frases corretas e errado para as falsas.

(_____) Para tomar conta das províncias eram escolhidos presidentes e para o Paraná foi escolhido Zacarias de Góes Vasconcelos.

(_____) Em 29 de agosto de 1853, D. Pedro II assinou a Lei Imperial 700.

(_____) A escolha da capital se deu um ano após a assinatura da Lei Imperial 704 e Paranaguá, Curitiba, Cambé e Londrina eram as cidades que concorriam ao posto.

(_____) 19 de dezembro de 1853 instalou-se a Província do Paraná.

(_____) O último desafio do novo governante (Presidente da Província) foi povoar o território, até então considerado desabitado. Foi iniciado, assim, um movimento para atrair trabalhadores urbanos de outras capitais, como padeiros, pedreiros e marceneiros.

(_____) O Paraná pertencia a Província do Rio de Janeiro.

Rolândia, quarta-feira 25 de novembro de 2020.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5º ano

ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVENBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Paisagem sonora:
- Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.

Não se esqueça de colocar o nome da atividade.

Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana) e desenhe.

ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;

Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO

ALUNO: _____ 5º ANO: _____

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1: Jogos esportivos de invasão - “futsal”

atividade 2: Práticas corporais de aventuras – “jogos de equilíbrio”.

para que vamos estudar esses conteúdos:

atividade 1: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

atividade 2: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Atividade 1: O futsal é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. o tempo total de jogo é de 40 minutos. ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. o futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.

Em nossa aula iremos realizar o fundamento do chute:

o chute no futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. o objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. o chute defensivo é aquele que buscar afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

Materiais necessários para a aula: 01 bola, giz

Chutes: Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários x dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos x que você marcou dentro do gol.

- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos x.

- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

O aluno deverá colocar a data, escrever atividade de educação física, colocar o conteúdo– jogos esportivos de invasão – “futsal”, fazer um desenho do jogo.

Data: ____/____/____

Atividade: _____

Como vamos estudar esse conteúdo?

Atividade 2: As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa

Corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções.

Materiais:

1 cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).

Atividades:

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
- 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
- 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (faça essa atividade na presença de um adulto).

1- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Você deverá completar a frase que está abaixo, pesquisando no texto do roteiro que enviamos.

- Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA INGLESA:** Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços); Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto. Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.

VÍDEOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

<https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k>

<https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ>

DATE: ____ / ____ /2020. ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE INGLÊS

NAME: _____ 5ºANO _____

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	26. twenty-six	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	27. twenty-seven	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	28. twenty-eight	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	29. twenty-nine	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	30. thirty	55. fifty-five	80. eighty
6. six	31. thirty-one	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	32. thirty-two	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	33. thirty-three	58. fifty-eight	83. eighty-three
9. nine	34. thirty-four	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	35. thirty-five	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	36. thirty-six	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	37. thirty-seven	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	38. thirty-eight	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	39. thirty-nine	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	40. forty	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	41. forty-one	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	42. forty-two	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	43. forty-three	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	44. forty-four	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	45. forty-five	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	46. forty-six	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	47. forty-seven	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	48. forty-eight	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	49. forty-nine	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	50. fifty	75. seventy-five	100. one hundred

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):



1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)

It's twenty. (É R\$20.)



2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)

It's _____

3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)



It's _____

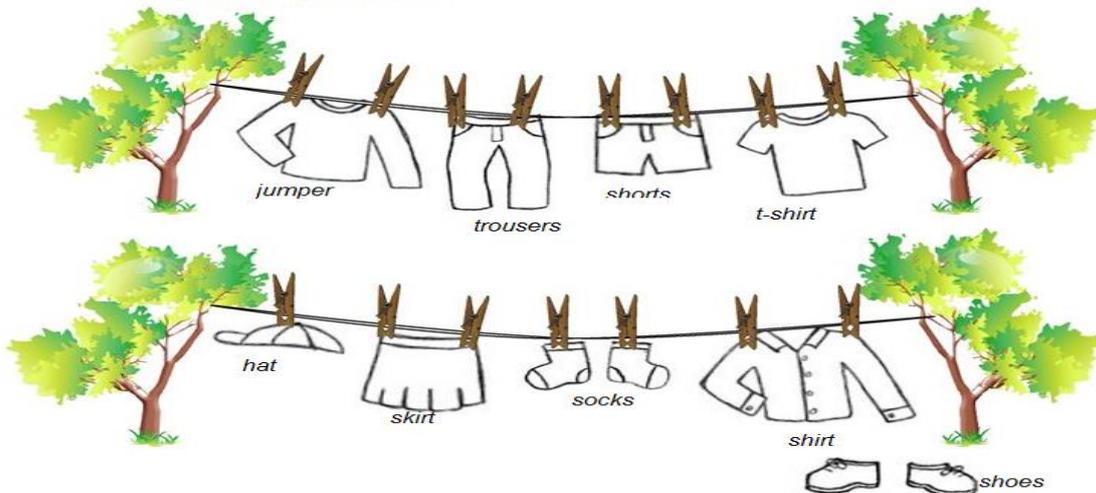
4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)



It's _____

CLOTHES

Clothing line *linha de roupa*
 Follow the instructions below.
 Siga as instruções abaixo:

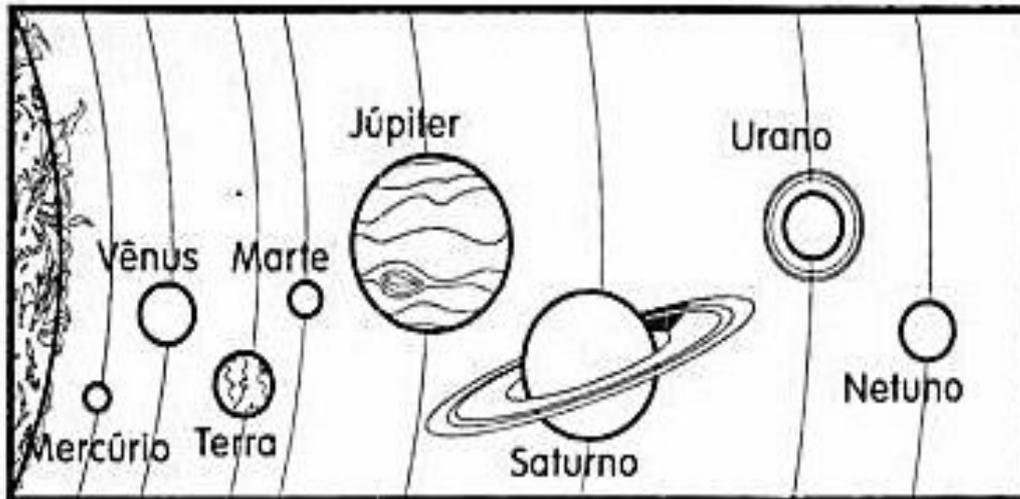


Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.

Ciências - Conteúdo: Noções de Astronomia

O NOSSO SISTEMA SOLAR

1) Observe o esquema do sistema solar e responda.



Atividades:

a) Qual o nome do nosso planeta?

b) Em qual dos planetas você imagina que faça mais calor? Por que?

c) Em qual dos planetas você imagina que faça mais frio? Por que?

d) A Terra fica entre quais planetas?

e) Qual é o planeta mais próximo do Sol? E qual o mais distante?

GEOGRAFIA

Vimos em nossas aulas de geografia que o meio ambiente sofre com diversos tipos de poluição. Pensando no que já aprendemos, leia com atenção e resolva a atividade a baixo:

f) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.



Poluição das águas



Poluição do ar



Poluição do solo



Substâncias que alteram a composição normal do ar.



Alteração das propriedades físicas, químicas ou biológicas da água.



Consiste na deposição, infiltração, acumulação ou enterramento de substâncias ou produtos poluentes no solo ou no subsolo.



Provoca chuva ácida, efeito estufa e diminuição da camada de ozônio.



Eliminação de gases tóxicos na atmosfera.



Eliminação de esgotos, resíduos tóxicos nos rios, riachos, mar, etc.



Rolândia, sexta-feira 27 de novembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Já trabalhamos com o gênero literário CONTO. O conto é uma obra de ficção, um texto ficcional. Cria um universo de seres e acontecimentos de ficção, de fantasia ou imaginação. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo. Agora, com muita atenção leia um trecho do conto “Alice no país das maravilhas”.

“... Na toca do coelho Alice estava começando a cansar-se de ficar sentada sobre o barranco, sem nada para fazer. Uma vez ou duas tinha dado uma olhada no livro que sua irmã estava lendo.

– Para que pode servir um livro sem figuras nem conversas? Pensava, aborrecida.

O calor daquele dia estava deixando Alice com sono. Ela perguntava a si mesma se o prazer de fazer uma guirlanda de margaridas valia o esforço de ir colher as margaridas. Foi quando um coelho branco de olhos cor-de-rosa passou correndo bem pertinho dali.

Não havia nada de extraordinário nisso. Alice não achou verdadeiramente notável, nem mesmo quando o Coelho Branco disse para si mesmo:

– Meu Deus! Meu Deus! Vou chegar atrasado!

Mas quando ele tirou um relógio do bolso do colete, olhou as horas e depois continuou seu caminho a toda pressa, Alice levantou-se. Teve a impressão que nunca em sua vida tinha visto um coelho que tivesse um colete com bolso e muito menos um relógio para tirar do bolso. Ardendo em curiosidade, correu atrás do coelho através do campo e, por sorte, chegou justo a tempo de vê-lo mergulhar na abertura de uma grande toca, perto da cerca.

Num instante Alice estava descendo também, sem se perguntar nem por um momento como faria depois para voltar. A toca continuava reta como um túnel durante um bom pedaço, depois afundava de repente, tão de repente que Alice não teve nem tempo de pensar em parar, antes de perceber que estava caindo num poço muito profundo.

O poço era de fato muito profundo ou ela é que caía muito devagar? A verdade é que, enquanto caía, Alice tinha tempo de olhar ao redor e até de refletir sobre o que iria acontecer [...].

CARROL, Lewis. In: Alice no país das maravilhas. São Paulo: Ática, s/d.

1- Depois da leitura resolva as atividades abaixo:

a) Nesse texto, no trecho “O poço era de fato muito profundo ou ela é que caía muito devagar?”, o ponto de interrogação indica

admiração. dúvida. medo. preocupação.

b) No trecho “**Ardendo em curiosidade**, correu atrás do coelho...”, a expressão destacada indica que Alice estava:

interessada no que via. escondendo seu entusiasmo.

com muito calor. cansada de tanto correr.

c) No trecho “**Ela** perguntava a si mesma...” o pronome em destaque está substituindo o substantivo:

Alice coelho toca irmã